

Moduł MISH 2017/2018

Zajęcia na semestr zimowy 2017/18 (30 godzin)

Moduł matematyczno-przyrodniczy

3700-KON15-AL	Historia biologii - biologia historii	Koperski Paweł
3700-KON24-AL	Zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata. Homo sapiens i planeta	Mikulski Andrzej, Pietrzak Barbara
3700-KON40-AL	The Evolution of Homo Sapiens	Hicks Thurston
3700-KON41-AL	Culture Beyond Homo Sapiens	Hicks Thurston
3700-KON48-AL	Zwierzęta i nauka	Elżanowski Andrzej
3700-KON57-AL	Geosystem: zrozumieć aby przetrwać	Lewandowski Marek
3700-KON7-AL	Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów 1	Grochala Wojciech
3700-WYK3-AL	Ewolucja biologiczna	Golik Paweł

Moduł humanistyczny

3700-KON11-AL	Niewiarygodne Ewangelie	Wojciechowska Kalina
3700-KON12-AL	Język, kultura, komunikowanie społeczne	Kloch Zbigniew
3700-KON13-AL	Metafora i poznanie	Kloch Zbigniew
3700-KON16-AL	Fantastyka: definiowanie / przekraczanie granic gatunku	Kordos Przemysław
3700-KON17-AL	O naturze performansu	Kubikowski Tomasz
3700-KON25-AL	Przemoc i religie	Rabiej Stanisław
3700-KON26-AL	Teoria ewolucji w recepcji antropologii teologicznej	Rabiej Stanisław
3700-KON27-AL	Udział Judaizmu w kulturze europejskiej	Rabiej Stanisław
3700-KON28-AL	Krótką historia błędu. Kategoria błędu językowego a nurt ekologii językowej.	Rudnicka Ewa
3700-KON29-AL	Anty-Edyp. Wstęp do lektury	Skonieczny Krzysztof, Szafranowska Katarzyna
3700-KON31-AL	Z dziejów pisma	Sucharski Robert
3700-KON47-AL	Znajomość siebie od Sokratesa do Foucault	Dimitrijević Ivan
3700-KON4-AL	Chrześcijaństwo wobec problematyki czasu	Choptiany Michał
3700-KON50-AL	Podróż śródziemnomorska - doświadczenie egzystencjalne, fakt kulturowy, przedmiot badań	Kalinowska Maria
3700-KON51-AL	Klasyka polska w teatrze współczesnym. Od romantyków do Witkacego	Kalinowska Maria, Mizera Michał
3700-KON54-AL	Aspekty tańca greckiego z elementami etnografii Grecji	Kordos Przemysław
3700-KON56-AL	Polska nieznaną - kultury wschodniego pogranicza	Kuczara Konrad
3700-KON5-AL	Kulturowa historia książki i czytelnictwa od średniowiecza do końca XVII w.	Choptiany Michał

3700-KON62-AL	Obrazy miasta w literaturze współczesnej	Niedziałek Ewa
3700-KON64-AL	Historia filmu dokumentalnego	Oleszczyk Michał
3700-KON67-AL	Stary Testament w kulturze dawnej. Literatura – teologia – ikonografia	Stępień Paweł
3700-KON69-AL	Wprowadzenie do filozofii	Trepczyński Marcin
3700-KON72-AL	Sztuka starożytnej Grecji wokół nas. Okres klasycyzmu	Twardecki Alfred
3700-KON77-AL	Modernism and the Aesthetics of Dissent	Wojtas Paweł
3700-KON8-AL	Literatura niepełnosprawności	Wojtas Paweł

Moduł społeczny

3700-KON10-AL	Dylematy polityki i tożsamości LGBT: Polska, Europa, USA	Janion Ewa, Janion Ludmiła
3700-KON14-AL	Analiza i krytyka gier	Kominiarczuk Mateusz
3700-KON18-AL	Gry wideo i teksty kultury cyfrowej w perspektywie interpretacyjnej (kontynuacja)	Kubiński Piotr
3700-KON20-AL	Współczesne debaty o duchowości i religijności kobiet	Lewandowska Julia, Szafranowska Katarzyna
3700-KON21-AL	Ciało, seks, ideologia	Majewska Ewa
3700-KON32-AL	Podróżowanie: doświadczenie antropologa i turysty	Szymańska-Matusiewicz Grażyna
3700-KON33-AL	Od posthumanizmu do sztucznych podmiotów moralnych: etyka i technika	Szymański Sebastian
3700-KON53-AL	Czym jest mowa nienawiści? - interdyscyplinarne studia przypadków	Knut Paweł, Poprzęcka Maria
3700-KON55-AL	Historia pewnej ulicy — warsztat przewodnicki	Krassowski Marcin
3700-KON60-AL	Od sfery publicznej do kontrpubliczności – teoria i praktyka krytyki władzy.	Majewska Ewa
3700-KON61-AL	How Human Is Laughter	Miernowski Jan
3700-KON66-AL	Idee i informatyka	Schubert Aleksy
3700-KON73-AL	Warsztat badawczy socjologa	Urbańska Sylwia
3700-KON75-AL	Życiowe sytuacje graniczne – autodestrukcja jako problem kulturowy część II	Witkowska Halszka
3700-KON76-AL	Socjologia z wyobraźnią	Włoch Renata
3700-KON80-AL	Wszystko jest remiksem - strategie przetwarzania w kulturze popularnej	Klimek Kaja
3700-KON9-AL	Language as a window into human mind – an intro to cognitive linguistics	Hamann Agnieszka
3700-WAR1-AL	Zmień świat zabawą. Warsztaty projektowania grywalizacji	Jeska Michał

Zajęcia na rok akademicki 2017/18 (60 godzin)

Moduł matematyczno-przyrodniczy

3700-KON34-AL	Zwierzęta i etyka	Szymański Sebastian
3700-KON68-AL	Logika i metodologia	Tałasiewicz Mieszko

Moduł humanistyczny

3700-KON22-AL	Dramat i teatr kondycji ludzkiej 2.0. Od Szekspira do Norwida	Mizera Michał
3700-KON35-AL	Na scenie i na widowni. Dramat i teatr 2 poł. XIX i początku XX wieku	Zalewska Agata
3700-KON36-AL	Opowiadać opowiadaniem. Opowiadanie jako lustro kultury (od 2 poł. XIX wieku do współczesności)	Zalewska Agata
3700-KON38-AL	Walter Benjamin albo humanistyka szabrownictwa	Wróbel Szymon
3700-KON49-AL	Narracja: metafizyka i etyka	Falkowski Mateusz
3700-KON63-AL	Filozofia i literatura rosyjska	Nowak Piotr
3700-KON71-AL	Fingere necesse est czyli Wielkie Narracje Dziewiętnastego Wieku	Troszyński Marek
3700-KON78-AL	Dekonstrukcja i jej losy. Zmienne spotkania Jacquesa Derridy z literaturą, filozofią, polityką i etyką.	Wróbel Szymon
3700-KON79-AL	Mania listowania – epistolografia jako zanikający fenomen kultury europejskiej; edytorstwo naukowe – techniki cyfrowe w humanistyce	Troszyński Marek, Skolimowska Anna

Moduł społeczny

3700-KON19-AL	Geneza, epistemologia i hermeneutyka świadectwa. (Formy zapisu i sposoby rozumienia doświadczeń granicznych)	Leociak Jacek
3700-KON37-AL	Georg Simmel: narodziny socjologii z ducha świata mieszczańskiego, które jest czymś „więcej-niż-życiem” (Mehr-als-Leben).	Wróbel Szymon
3700-KON39-AL	Technika i uspołecznienie	Wróbel Szymon