

Moduł Międzyobszarowy MISH w Kolegium „Artes Liberales”

Na zajęcia w ramach „Modułu Międzyobszarowego MISH” oferowane przez Kolegium „Artes Liberales” studenci Kolegium MISH mogą rejestrować się od 3 czerwca 2016. Na zajęciach zdefiniowanych jako „Moduł MISH” została wydzielona grupa, do której mogą się zapisywać, na takich samych zasadach, studenci MISH, MSMaP, WAL. W różnych grupach liczba miejsc przeznaczonych dla studentów ww. jednostek jest różna. Decyduje kolejność zgłoszeń.

W rejestracji student może się zapisać na maksymalnie 10 zajęć!

Zajęcia na semestr zimowy 2016/17

Moduł matematyczno-przyrodniczy

Wszechświat, życie, człowiek w ujęciu ewolucyjnym
Geosystem – zrozumieć, aby przetrwać
Historia Biologii - biologia historii
Zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata. Homo sapiens i planeta.
Zwierzęta i nauka
Ecohistory of our civilization
Culture Beyond Homo Sapiens
Humankind's Place in Nature
Warsztat Technohumanistyczny: mięso i krzem

Moduł humanistyczny

Gry wideo i teksty kultury cyfrowej. Ujęcie porównawcze
Antropologia słowa: kultura i komunikowanie
Metafora i poznanie
What Does It Mean To Be Human? Humanism, Antihumanism, Posthumanism.
Ars moriendi. Kultura epok dawnych wobec śmierci
Z dziejów pisma
Ludokrytyka. O grach krytycznie
Antropologia jako praxis
Wprowadzenie do religioznawstwa (I). Główne podejścia do badań nad religią
Reinterpretacje dramatu romantycznego w teatrze współczesnym
Eksperymentalne praktyki badawcze w architekturze współczesnej
Kulturowa historia książki i czytelnictwa od średniowiecza do końca XVII w.
„Wprowadzenie do analizy filmu”.
Stary Testament w kulturze dawnej. Literatura - teologia - ikonografia

Moduł społeczny

Socjologia z wyobraźnią
TransAzja – próba nieeuropocentrycznego opisu świata
Jak antropolodzy badają świat? Teoretyczne i metodologiczne dylematy antropologii
Lud-zdominowany, niebezpieczny czy autonomiczny?

Zajęcia na rok akademicki 2016/17 (60 godzin)

Moduł humanistyczny

Filozofia. Przegląd teoretycznych koncepcji w animal studies cz.I
Recepcja tradycji ezoterycznej Antyku w literaturze i kulturze europejskiej
Dramat i teatr kondycji ludzkiej 1.0. Od Ajschylosa do Szekspira
Na scenie i na widowni. Dramat i teatr 2 poł. XIX i początku XX wieku

Opowiadać opowiadaniem. Opowiadanie jako lustro kultury (od 2 poł. XIX wieku do współczesności)
Kulturowa historia czasu: Ewolucja sposobów ujmowania czasu od czasów najdawniejszych do współczesności
Powinowactwa z wyboru XX wiek – badanie pokrewieństwa filozofii i literatury w Czarodziejskiej Górze.
Kultura Rewolucji a antyk (badanie przypadku rewolucji w Rosji początku XX wieku).
Śmiech, materia, życie, ruch i pamięć w filozofii Henri Bergsona
Zemsta czy przebaczenie?
Semiotyka kultury