



**WYDZIAŁ  
ORIENTALISTYCZNY**  
*ex oriente lux*

**Minimum programowe dla Kolegium MISH od roku akademickiego 2024/25**

Kierunek studiów: Orientalistyka – Japonistyka

Stopień I

Nazwa przedmiotu (z oznaczeniem sem. studiów, na którym ma być zrealizowany, jeśli ma to znaczenie)	Liczba godzin	ECTSy
Historia Japonii (I-II)*	60	5
Zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii (I-II)*	60	5
Literatura Japonii (I-II)*	60	5
Wiedza o języku japońskim (I-IV)	120	10
Religia/Filozofia Japonii (III-IV)*	60	5
Sztuka/Estetyka Japonii (III-IV)*	60	5
Język i kultura japońska (I-VI)	360	13
Język i kultura japońska Laboratorium (I-IV)	120	4,5
Język i kultura japońska Konwersacje (I-VI)	180	6,5
Język i kultura japońska Kompozycja tekstu (V-VI)	60	3
Gramatyka języka japońskiego (I-IV)	120	8
Pismo japońskie (I-VI)	240	16
Lektura tekstów japońskich (III-VI)	120	8
Klasyczny język japoński (V-VI)	60	6
Seminarium licencjackie (V-VI)	60	22

\* Spośród pięciu zaznaczonych wykładów czterocząsowych należy wybrać i zaliczyć dwa.

Stopień II

Nazwa przedmiotu (z oznaczeniem sem. studiów, na którym ma być zrealizowany, jeśli ma to znaczenie)	Liczba godzin	ECTSy
Język i kultura japońska konwersacje – zagadnienia społeczno-polityczne, dyplomacja (I-III)	270	15
Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultury (I-IV)	120	8
Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze (I-IV)	120	8

Teksty źródłowe – bieżące zagadnienia społeczne, gospodarcze i polityczne (II)	30	2
Teksty źródłowe – przygotowanie do egzaminu kompetencyjnego N1 (II)	30	2
Teksty źródłowe współczesne z elementami przekładoznawstwa (I)	30	2
Teksty źródłowe klasyczne z elementami przekładoznawstwa (III)	30	2
Dydaktyka nauczania języka japońskiego jako języka obcego (III)*	30	2
Pismo japońskie, warsztaty (I-II)	60	4
Przedmiot japonistyczny (I-III) 30	90	6
Seminarium magisterskie (I-IV)	120	44

\*Przedmiot nieobowiązkowy dla MISH, może być zaliczony np. jako przedmiot japonistyczny.