

Instytut Muzykologii UW
Wymagania programowe obowiązujące studentów Kolegium MISH UW
na kierunku muzykologia
rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Etap licencjacki (3 lata)

przedmiot	godziny	ECTS	egzamin
propedeutyka muzykologii (w. i ćw.)	45	5	+
akustyka muzyczna i słuchowa ocena dźwięku (w.)	30	2	-
zasady muzyki (w. i ćw.)	120	8	+
analiza słuchowa literatury muzycznej (ćw.)	30	2	-
podstawowe problemy psychologii muzyki (w. i ćw.)	30	2,5	-
historia muzyki antyku (w.)	15	2	-
historia muzyki średniowiecza (w. i ćw.)	60	5	+
historia muzyki renesansu (w. i ćw.)	60	5	+
historia muzyki baroku (w. i ćw.)	60	6	+
historia muzyki klasycyzmu (w. i ćw.)	60	6	+
historia muzyki XIX wieku (w. i ćw.)	60	6	+
historia muzyki XX i XXI wieku (w. i ćw.)	60	6	+
zarys dziejów muzyki staropolskiej (w.)	30	3	+
zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w. (w.)	30	3	+
zarys dziejów muzyki polskiej XX i XXI w. (w.)	30	3	+
estetyka muzyki (w. i ćw.)	30	2,5	+
etnomuzykologia (w. i ćw.)	90	8,5	++
antropologia muzyki (w. i ćw.)	30	3	+
proseminarium	15	1,5	-
seminarium dyplomowe z pracą licencjacką i egzaminem licencjackim	60	10	+
praktyki zawodowe	60 (3 tyg.)	2	-
język łaciński dla muzykologów	60	4,5	-
moduł (podlegający wyborowi) [jeden cały lub po pół do wyboru z dwóch]*	165	13	-

*Każdy moduł liczy 150 godzin kontaktowych i realizowany jest przez więcej niż jeden zakład instytutu. Przeważają zajęcia konwersatoryjne w różnorodnych układach godzinowych. Zajęcia w module kończą się zaliczeniem na ocenę. Oferowane moduły: *Dzieło muzyczne. Analiza i interpretacja, Muzyka i dramat, Muzyczna panorama Polski, Oblicza muzycznej nowoczesności, Twórcy i dzieła, Muzyka i społeczeństwo.*