

Wydział Polonistyki

MINIMUM PROGRAMOWE KIERUNKU „SZTUKA PISANIA” (I stopień). DLA STUDENTÓW KOLEGIUM MISH (od roku akad. 2024/25) :

ŻEBY ZREALIZOWAĆ MINIMUM PROGRAMOWE NA KIERUNKU SZTUKA PISANIA STUDENT MUSI ZALICZYĆ ZAJĘCIA ZA CO NAJMNIEJ 130 ECTS

WSZYSTKIE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE = 89 PKT ECTS.

- a. I rok - 22 pkt ECTS
- b. II rok – 30 pkt ECTS
- c. III rok – 37 pkt ECTS

PRZEDMIOTY DO WYBORU = co najmniej 41 ECTS z puli 66 ECTS do wyboru (31%)

PRZEDMIOTY Z PULI DO WYBORU ZA ZGODĄ TUTORA (np. W ZALEŻNOŚCI OD INNEGO, REALIZOWANEGO KIERUNKU SUDIÓW)

**Rok: pierwszy
Semestr: pierwszy**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Warsztaty pisarskie I (poezja i proza)</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Tradycja europejska (główne toposy w literaturze i kulturze)</i>	30			30					60	7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
<i>Kultura języka</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
<i>Krytyka literacka – warsztaty I</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Warsztaty pisarskie II (poezja i proza)</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Kanon literatury powszechnej XX wieku – dzieje konwencji artystycznych</i>	30			30					60	7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
<i>Zasady ortografii i interpunkcji</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
<i>Krytyka literacka – warsztaty II</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Zagadnienia procesu twórczego</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
<i>Filozofia kultury XX wieku</i>		30							30	2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej

Rok: drugi
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Warsztaty pisarskie III (poezja i proza)</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Redakcja i korekta tekstu I</i>						30			30	2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
<i>Poetyka (stylistyka)</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
<i>Kanon literatury polskiej – dzieje konwencji artystycznych</i>	30			30					60	7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
<i>Komputerowy skład tekstu I</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Teksty użytkowe – warsztaty</i>						30			30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Warsztaty pisarskie IV (poezja i proza)</i>						30			30	4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Redakcja i korekta tekstu II</i>						30			30	2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
<i>Poetyka (genologia)</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
<i>Najnowsza literatura powszechna</i>	30			30					60	7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
<i>Komputerowy skład tekstu II</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Małe formy publicystyczne – warsztaty</i>						30			30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Najnowsza literatura polska</i>	30			30					60	7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
<i>Gatunki literatury popularnej i masowej</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Sztuka kryminału – warsztaty</i>						30			30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Technika reportażu – warsztaty</i>						30			30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Sztuka XX i XXI wieku</i>	30								30	2	sprawdzian pisemny
<i>Stylistyka językowa</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
<i>Seminarium licencjackie</i>			30						30	6	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Forma zaliczenia
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
<i>Gatunki internetowe i język nowych mediów</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
<i>Prawne aspekty mediów</i>	30								30	3	sprawdzian pisemny
<i>Projektowanie książki</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Tekst reklamowy – warsztaty</i>						30			30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Edycja tekstów w sieci</i>				30					30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
<i>Praktyki zawodowe</i>								40 (praktyki)	40	2	zaświadczenie o odbyciu praktyk ALBO wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; ocena opiekuna praktyk zawodowych
<i>Konwersatorium do wyboru</i>		30							30	3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
<i>Seminarium licencjackie</i>			30						30	8	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka